***План-конспект урока по предмету***

***« Музыкальная литература » в 1 классе***

***Муниципального образовательного учреждения***

***дополнительного образования***

***« Детская школа искусств»***

***пгт. Свеча Свечинского муниципального округа Кировской области***

***на тему « Вся душа России в народных песнях»***

Разработала: Земцова Валентина Николаевна

преподаватель музыкального отделения

МОУ ДО « Детская школа искусств» пгт.Свеча

Кировской области

пгт. Свеча, 2021.

**Тема урока: «Вся душа России в народных песнях».**

Дата проведения: 21 октября 2021 года.

Тип урока: комбинированный

Технология урока: изучение нового материала

Цель урока: познакомить детей с музыкальной культурой русского народа на примерах русских песен, рассмотреть жанр песни в историческом развитии, воспитывать нравственно-­патриотические чувства на основе приобщения к лучшим образцам песенно- ­музыкальной  культуры.  
Задачи:   
- формировать устойчивый интерес к музыкальной культуре своего народа;  
- развивать в процессе музицирования чувства ритма и музыкального слуха;  
- учить слушать музыку;  
- воспитывать положительные качества личности: доброту, чуткость, любовь к родному краю, природе.  
Планируемые образовательные результаты:  
-познакомить учащихся с жанрами русской народной песни, уметь отличать русскую народную песню от других произведений.  
Основные термины, понятия: Народная песня, сюжет песни.  
Оборудование: музыкальный центр, аудиозаписи р.н.п., тексты песен, видеооборудование, презентация «Вся душа России в народных песнях».

Ход урока.  
Оргмомент.( 1-2 мин.)  
Вступительная беседа

Россия… Родина… Это край, где мы родились, где живем, это наш дом, это все то, что нас окружает.

1.Основная часть урока: вступительное слово учителя(20-25 мин)  
(по ходу урока идет **показ презентации**)   
 **(Слайд 2)**  
«Россия… какое красивое слово!   
И роса, и сила, и синее что­-то”  
Россия… как из песни слово,   
Березок юная листва…  
Кругом леса, поля и реки,  
Раздолье, русская душа.  
Люблю тебя, моя Россия,   
За ясный свет твоих очей,  
За ум, за подвиги святые,  
За голос звонкий, как ручей.  
Люблю, глубоко понимаю  
Степей задумчивую грусть.  
Люблю все то, что называют   
Одним широким словом “Русь”».  
Так говорил о России замечательный поэт С.Есенин

Все просится в музыке, в песне излиться:  
Печаль и веселье и труд.  
Поют и деревья, и ветры, и птицы,   
И реки, и люди поют.  
А сколько всего песен на свете? Когда появилась самая первая песня? Кто ее сочинил? Хотите узнать ответы на эти не такие уж простые вопросы?

Рассказ учителя:

У каждого народа свои традиции, своя культура, свои сказки, поговорки, свой язык, национальный костюм, свой орнамент, народные инструменты и, конечно же, свои песни.  
( **Слайд 3** репродукция “Гусляры”).  
Народные песни создавали народные певцы сказители, имена которых нам не известны. Слова песен передавались из уст в уста, от отца к сыну, от дедов к внукам. Они переходили из одного селения в другое.   
- О чем мы узнаем в песнях?

(Из песен мы узнаем о жизни русского народа, о его труде, о его чувствах и мыслях, по песням мы узнаем об отдельных исторических событиях далекого прошлого.)

Рассказ учителя: Можно сказать, что песня сопутствует всей жизни человека. С первых дней своего существования ребенок слышит колыбельную песню; только подрос, выбежал на улицу – он уже сам включился в нестройный хор сверстников, на все лады выкрикивающих какую-нибудь прибаутку, ни один народный праздник не обходился в старину без песни… По содержанию и характеру народные песни очень разнообразны, поэтому они делятся на виды, а точнее, на жанры. Вот основные жанры русской народной песни: колыбельные, детские игровые, шуточные, хороводные, плясовые, трудовые, обрядовые, лирические, исторические песни и былины. Сегодня на уроке мы познакомимся с некоторыми из них.   
( **Слайд 4**)  
 Колыбельные песни: Своим спокойным движением, мягкими переливами звуков мелодии колыбельные, словно, ласкают и успокаивают. Цель этих песен - убаюкать ребенка, поэтому мелодии колыбельных простые с частыми повторами и затиханием к концу фразы. *(Слушание колыбельной песни «За берёзовым пеньком», « Баю-баюшки-баю».)*

(**Слайд 5**)

Прибаутки, детские игровые песни:   
Основным содержанием таких песен является обращение к природе, птицам, животным *(Слушание «Дождик», «Солнышко-вёдрышко», « Ходит зайка»).*

Плясовые, хороводные, игровые и шуточные песни – это песни молодости, веселья, песни отдыха от тяжелых полевых или домашних работ. Складывались и пелись они в летнее время на «праздничных» гуляньях, а также зимой на «посиделках». Праздники не обходились без хороводов и плясок. **(Слайд 6)**  
 Плясовые песни отличались быстрым темпом, удалым характером, акцентами на сильную долю. *(Слушание «Я с комариком плясала»)***( Слайд 7)**Хоровод – круг подобен солнцу. Хождение по кругу в старинных игрищах уподоблялось хождению за солнцем, по ходу солнца и называлось «посолонь». Оно сопровождалось песней, которую исполняли все участники хором. Хоровод объединял, сплачивал людей. Участники хоровода не только пели, двигаясь по кругу, но и могли разыгрывать действия. *(Слушание «На горе-то калина», «Со вьюном я хожу», «Заграй, моя волынка»).*

**( Слайд 8)**Песни – игры: «Идет коза», «Во саду ли в огороде», «Горелки», «Катай каравай». *(Слушание «Горшун-горшун», «Гори, гори ясно»)* Русская старина, народные песни. Как много песен знали наши бабушки, да каких! Сколько же песенной клади хранила их память. А пели – заслушаешься! Затянут песню – помолодеют, глаза блестят… С тех пор, услышав старинную русскую песню, мы волнуемся, и сердце щемит. «Песня – правда, коль подумаешь умом», ­ гласит народная мудрость. А сколько пословиц придумано в народе о песне!  
 ( Учитель и дети вспоминают пословицы о песнях:

- Пой песню тот, у кого голос хорош!  
-Голосу нет – душа поет!  
- Петь бы еще, да на животе тоще!  
- Беседа дорогу коротает, а песня – работу!  
- Какова песня ­ таковы слова.   
- Где песня поется, там счастливо живется!  
- Жить – с песней дружить.  
- Петь хорошо вместе, а говорить порознь.  
- Из песни слова не выкинешь.)

**(Слайд 9:** репродукция картины И.Репина « Бурлаки и Волге»)  
Трудовые песни.

Эти песни сопровождали и отражали тяжелый труд рабочих и крестьян.

*( Звучит фрагмент песни « Эй, ухнем!»).*

Обрядовые песни делятся на календарные о бытовые.  
Календарно- обрядовые песни: колядки, веснянки, заклички и другие -самые древние. Они пелись в календарные праздники.  
**(Слайд 10):**   
Новогодние обряды, гадания и песни, вызывающие урожай, приплод скота, благополучие семьи, счастливый брак и богатство, первоначально были связаны с празднованием рождения молодого солнца, когда день начинал прибавляться. С утверждением христианства это празднество стало все больше переноситься на рождественский сочельник и на крещенский вечер. **Святки** – народное название периода от Рождества до Крещения- становились самым любимым зимним праздником. Юноши и девушки ряженые ходили по дворам, прославляли Коляду – молодое солнце, дающее всем блага, требовали подарка и пели песни, которые назывались **колядками**.  
**(Слайд 11):** (вот тексты колядок)  
– Пришла коляда  
Накануне Рождества!  
Дайте коровку –   
Масляну головку!  
А дай бог тому,  
Кто в этом дому:  
Ему рожь густа,  
Рожь ужиниста!   
  
-Вот идем мы, пастухи,  
Прощены нам все грехи.  
К дому путь свой правим,  
Христа Бога славим.  
За привет, за угощенье  
Вы примите поздравленье!  
Наделил бы вас Господь  
И житьем, и бытьем,  
И богатством во всем!  
*(Слушание «Уж ты, бабушка, подай»)*Хозяева дома одаривали колядовщиков печеньем, изображавшим различных животных, сладостями, пряниками. Святки праздновались всеми, но больше всего молодежью. Игры, песни, посиделки, гадания наполняли двухнедельное святочное празднество.  
**(Слайд 12):**   
Последним зимним и первым весенним праздником была **Масленица**. На Масленицу было принято печь блины, напоминавшие о весеннем солнце, которые затем поедались. Считалось, что чем больше блинов съешь, тем богаче и сытнее будешь жить в наступившем году **(Слайд 13)**:  
 Масленицу называли широкой, потому что, кроме того, что это был веселый праздник, он продолжался семь дней. Всю масленичную неделю катались на санях с гор, на лошадях по деревне, устраивали ярмарки, балаганы, кулачные бои. Из соломы делалось чучело, которое, как и праздник, называли Масленица. Чучело наряжали, разукрашивали и под обрядовые песни возили по селу, а в последний день потом сжигали…  
**(Слайд 14):**   
В воскресенье - «прощеный день» устраивали проводы Масленицы. Сожжение чучела Масленицы - главный ритуал масленичной недели, это и проводы Масленицы, и прощание с зимой, прощание со всеми болезнями и несчастьями.  
(тексты масленичных песен0:  
А мы Масленицу повстречали,  
Повстречали, душа, повстречали.  
На горушке побывали,  
Побывали, душа, побывали.  
Блином гору выстилали,  
Выстилали, душа, выстилали.  
Сыром гору набивали,  
Набивали, душа, набивали.  
Маслом гору поливали.)  
*(Слушание «Прощай, масленица»)***(Слайд 15):**  
Обрядовые бытовые песни - это, в первую очередь, свадебные песни.По характеру и содержанию они тоже были различны: песни невесты - грустные, песни свадебного торжества – величальные*.(Слушание песни «Виноград в саду цветёт»)*

|  |
| --- |
|  |
|  | |

(**Слайд 16):**Лирические песни  
Они пелись не только в связи с обрядами, но и просто для удовольствия: на посиделках, за повседневной работой или просто, когда хотелось излить душу. Эти песни веками служили народу для выражения переживаний и чувств, поэтому их называют **лирическими**. В песенном фольклоре лирические песни занимают большую часть. Они появились гораздо позже, чем обрядовые. В **любовных** **лирических** песнях говорилось о первых встречах влюбленных, о любовной радости и тоске, верности и измене. **Семейные лирические песни** рассказывали о несчастной жене и строгом или старом муже; о муже, который женился не по любви и теперь , лишь остается ему вспоминать прежнюю любовь. Молодые пели о суровых родителях, невестка – о неласковой свекрови. Мелодии этих песен отличались широкими распевами и переливами.  
*(Слушание «Не одна в поле дороженька», «Я люблю тебя до слёз»)*

**(Слайд 17)**: репродукция картины « Ямщик»   
К лирическим песням относятся и **разбойничьи, тюремные, солдатские, ямщицкие** – они помогали переносить тяготы жизни, облегчить душевные муки. Та Поющий чувствовал, что он не одинок в своем горе, что такое горе переживалось многими людьми. Сочувствие страдающему, которое слышалось в этих песнях, приносило утешение. *(Слушание «Степь да степь кругом»)*

**(Слайд 18)**:  
 Былины и исторические песни:

**Исторической песней** называются лиро-эпические произведения, в которых рассказывается об исторических событиях и эпизодах из жизни исторических лиц. Мелодии этих песен имели повествовательный характер. *(Слушание «Как за речкою, да за Дарьею…»)*

**Былины** - это песни, которые прославляли вымышленных народных героев. Защищая народ, былинные богатыри одерживают победу над страшными сказочными чудовищами, в образе которых олицетворяется враждебная народу сила. Исполнялись былины особой напевной речью – речетативом.   
*( Слушание «Жил Святослав», фрагмента оперы « Садко»).*

**(Слайд 19)**:   
Многие русские композиторы изучали народное творчество. Они собирали и записывали народные песни. Первые сборники русских народных песен появились в конце XVIII в. Композиторы М.А. Балакирев, М.П. Мусоргский, Н.А. Римский­-  
Корсаков, А.К. Лядов, П.И. Чайковский, М.И. Глинка не только собирали народные песни, но и использовали их в свих произведениях, раскрывая и подчёркивая красоту и самобытность русской народной песни.  
*(Слушание М.И. Глинка вариации для фортепиано на тему р.н.п. «Среди долины ровныя»)*

Подведение итогов урока ( рефлексия) ( 10 мин.)  
Сегодня мы с вами, ребята, на протяжении всего урока ознакомились с песенным творчеством русского народа. Что же вы узнали?

(Что есть народные и композиторские песни, чем они отличаются друг от друга, как они создавались, что русские народные песни разнообразны и делятся на жанры; познакомились с плясовыми, хороводными, детскими песнями).

Ответьте на вопросы:

**—**О чём рассказывала народная песеня?  
— На какие группы делятся народные песни?   
— В чём особенность исторических песен?  
— Могут ли в наше время появляться народные песни?  
(Оценивание ответов учащихся).

Заключительное слово учителя.(1 мин.)  
Да, ребята, мы узнали, что у каждого народа свои традиции, своя песня, где полно и многообразно раскрывается характер и быт народа. Она легко поется и ее хочется петь.

Нет в мире подобных России раздольной,  
Цветов наших ярче и крепче пород.  
Бессмертен народ наш, великий и вольный,  
Наш русский, наш вечный, наш гордый народ.

Домашнее задание ( 2 мин.)

1. Составить кроссворд по теме “Жанры русских народных песен”
2. Придумать вопросы к викторине « Русские народные песни прошлого».
3. Подготовить рассказ о различных праздниках (Масленица, Троица и т.д.), чтобы продемонстрировать разнообразие обрядовой поэзии (через урок).

Урок окончен. Спасибо! До свидания!

Список использованной литературы:

1.Музыкальная литература. Учебное пособие для музыкальных школ, 1 год обучения под ред. Н. Боголюбовой, Изд. « Музыка»,Ленинград, 1970.-159с.

2.Н.А. Царёва "Слушание музыки – методическое пособие. "РОСМЭН", 2002г.

3.Н.В. Колосова «Здравствуй, музыка!» Волгоград. Изд. «Учитель», 2007. 4.Музыкальное образование в школе: Учебное пособие/ под ред. Л.В.Школяр.- М.,2011

5.А.Ф.Камаев «Народное музыкальное творчество». - М. «Академия».-2005.